

**Exposition « Autour des Impressionnistes »**  
**Monet, Degas, Rodin, Toulouse-Lautrec**  
**Du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> octobre 2017**

**Dossier de presse**

## L'exposition « Autour des impressionnistes » : présentation

A l'occasion du centenaire de la disparition de RODIN et DEGAS, le Centre Culturel présente une nouvelle exposition d'envergure autour des Impressionnistes. Découvrez des œuvres originales d'Auguste RENOIR, Claude MONET, Paul SIGNAC, Auguste RODIN, Berthe MORISOT, Edgar DEGAS, Henri de TOULOUSE-LAUTREC notamment. Le parcours présente des peintures, lithographies, gravures, dessins, estampes, illustrations et objets des maîtres de l'Impressionnisme.

Après une présentation du courant au travers des pastels de MONET et des bronze de RODIN, l'exposition évoque la vie quotidienne à la Belle Epoque, et notamment celle de la femme : la peintre ou le modèle. Certaines femmes d'artistes sont célèbres : Berthe MORISOT et Eva GONZALES (peintres et modèles de MANET) ou Mary CASSATT (peintre et amie de DEGAS).

Au travers de thèmes comme la danse, le cabaret, le spectacle, l'exposition se concentre sur les travaux d'Henri de TOULOUSE-LAUTREC : ses sujets de prédilection et les nombreuses rencontres qui jalonnent sa carrière. Edgar DEGAS est également mis en avant dans cette exposition, peintre dominé par l'obsession de la représentation du mouvement, la recherche de l'instantanéité et de l'éphémère.



## Focus sur Henri de Toulouse-Lautrec, rapide portrait

Henri-Marie de Toulouse-Lautrec naît à Albi en 1864, dans une famille aristocratique. Très jeune il se montre fort doué pour le dessin, auquel il s'adonne plus intensément après que deux chutes de cheval (1878 et 1879) le rendent infirme.

Dès 1882, il travaille à Paris, se lie avec Van Gogh, ouvre son propre atelier à Montmartre où il fréquente cafés-concerts, bals et théâtres. C'est son monde : il en est non seulement l'observateur, mais encore le protagoniste.

A la peinture, il préfère le dessin dont le trait nerveux et elliptique lui permet de saisir le geste ou l'expression caractéristique. Mais la vie intense de ce quartier de Paris, l'excès de boisson finissent par détruire sa santé. En 1899, il est interné à Neuilly, rentre à Paris en 1901 et est finalement atteint de paralysie. Il meurt au mois de septembre de la même année.

## La scénographie de l'exposition

Les œuvres sont exposées sur un mobilier autoportant, spécialement conçu pour les grandes expositions de l'Abbaye de Floreffe.



## Quelques exemples d'œuvres



## Une exposition très accessible pour les plus jeunes

L'exposition développe l'accès à l'histoire de l'art au plus grand nombre et prioritairement aux enfants. Des visites scolaires sont possibles sur réservation, et permettent aux jeunes de découvrir l'art, son histoire et son attrait, au travers d'expositions conçues selon leurs attentes.



Les enfants, les familles, reçoivent gratuitement à l'entrée de l'exposition un livret composé de jeux adaptés. Pendant que les parents visitent, les enfants disposent de jeux permettant

de découvrir les mêmes œuvres, mais sous un regard pédagogique, l'objectif étant de leur rendre la visite agréable.

Afin de préparer la visite ou de prolonger son exploration à la maison, les familles et les écoles ont la possibilité de télécharger gratuitement, via internet, un dossier pédagogique et original.

## Des soirées VIP pour les sociétés, les clubs, les associations

Surprenez vos invités le temps d'une soirée exceptionnelle : organisation d'une conférence, invitation de vos clients privilégiés, lancement d'un nouveau produit, soirée de fin d'année ou célébration de l'actualité d'une entreprise ... Nos soirées privées s'adressent aux sociétés, aux associations, aux clubs, à la recherche d'un cadre inédit pour des opérations de relations publiques prestigieuses. Une occasion de rencontrer vos invités dans un cadre différent, au sein de l'exposition, parmi les œuvres d'art. L'opportunité de nouer des contacts ou de renforcer des liens.



## L'Abbaye de Floreffe

L'abbaye de Floreffe est fondée en 1121 par Norbert de Gennepe (fondateur de l'ordre des Prémontrés) à la demande des comtes de Namur. Pendant près de deux siècles, l'Abbaye, richement dotée par les comtes de Namur, fait preuve d'une étonnante vitalité en fondant, notamment, sept hôpitaux et hospices, quatre abbayes, dont une en France, une en Allemagne et même, une en Terre Sainte, huit couvents de femmes et le prieuré de Leffe qui deviendra également une abbaye.

Floreffe occupe une place stratégique importante dans la défense de Namur face à ses puissants voisins. Des guerres de successions dressent les comtes du Hainaut contre ceux de Namur et Floreffe souffrit de nombreux pillages au passage des armées, notamment au cours des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. La paix durable ne reviendra qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle et les abbés qui administrent l'abbaye vont en profiter pour reconstruire la plupart des bâtiments qui la composent aujourd'hui.

L'abbaye est au sommet de sa prospérité lorsque débute la révolution française ; en 1794, suite à la victoire française à Fleurus, une partie des moines émigrent vers l'Allemagne, dans des maisons de leur ordre.



L'abbaye est rançonnée, la communauté expulsée et l'Abbaye mise en vente. Elle sera cependant rachetée par le chanoine Richald, déguisé en républicain, mais les moines ne seront plus jamais assez nombreux pour y rétablir les Norbertins.

En 1819, le petit séminaire épiscopal du diocèse de Namur est établi à Floreffe, avec deux 265 élèves. En 1973, l'abbaye a fêté ses 850 ans d'histoire

## Informations pratiques

Adresse : Abbaye de Floreffe – Rue du Séminaire 7 à 5150 Floreffe

Infos et réservations : 081/451 346 – [info@centreculturelfloreffe.be](mailto:info@centreculturelfloreffe.be) - [www.floreffe-expo.be](http://www.floreffe-expo.be)

Ouvert tous les jours du mardi au dimanche de 14h à 18h, fermé le lundi.

Visite et animation pour les groupes scolaires sur réservation, du lundi au vendredi, horaire à convenir : 4 € par élèves (25 élèves max par groupes).

Visite guidées tout public sur réservation, du lundi au dimanche, horaire à convenir : 60 € par groupe (25 élèves max par groupes).

Possibilité de visiter l'Abbaye de Floreffe du lundi au dimanche, infos et horaires sur [www.abbaye-de-floreffe.be](http://www.abbaye-de-floreffe.be).

Fermetures exceptionnelles du 2 au 8 août (festival Esperanzah).

Tarifs :

- Adultes : 8 € (18-60 ans)
- + de 60 ans / Etudiant (-26 ans) / Habitant Floreffois / Groupes (15+) : 7 €
- - de 6 ans : gratuit
- Groupes scolaires : 4 €
- Art27 : 1,25 €

Contact presse :

Frédéric Matriche - Pixel Prod

Mobile : +32 (0) 479 290 447

[info@pixelprod.be](mailto:info@pixelprod.be) - [www.pixelprod.be](http://www.pixelprod.be)